



**Service de soutien technologique
audiovisuel et multimédia**

Rapport d'activité 2008-2009

**Préparé par :
MARTIN RIVET**

Octobre 2009

Table des matières

L'ANNÉE 2008-2009 EN BREF	1
Prêt d'équipement	2
Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias	2
Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie	2
Salles de cours médiatisées institutionnelles.....	3
Renouvellement de l'équipement.....	3
Développement.....	3
Soutien en salle de cours.....	3
Salles de cours départementales.....	4
Installation de systèmes médias.....	4
Maintenance technique	5
Centre de traitement audio et vidéo.....	6
Développement institutionnel	6
Département d'histoire de l'art – Service des bibliothèques	6
Création vidéo HD	6
Recherche	7
Hexagram.....	8
PROSPECTIVE 2009 – 2010	10
Gestionnaire d'actifs médiatiques.....	10
Médiatisation de salles de cours	11
Offre de service facultaire	11
Acquisitions et mises à niveau technologiques.....	11

L'ANNÉE 2008-2009 EN BREF

L'année 2008-2009 a été constructive pour le Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia. Toutes les équipes ont concentré leurs efforts sur la conception, la recherche et la planification nécessaires à la mise à niveau du parc d'équipement et à la réfection majeure d'infrastructures de production et de diffusion médiatique.

Les principaux projets ont consisté à :

- Réviser les technologies offertes aux enseignants en fonction des nouveaux besoins d'apprentissage;
- Planifier les travaux de réfection et les acquisitions d'équipements nécessaires à l'enseignement du théâtre;
- Établir de nouveaux modes d'enregistrement, d'archivage et de diffusion numériques. Ces efforts permettront la conception et l'implantation d'une infrastructure regroupant des environnements virtuels d'apprentissage.

Les activités réalisées au cours de l'année permettront d'établir de nouvelles normes et de nouveaux standards qui guideront les choix technologiques pour les années à venir. Dans ce contexte, nous serons en mesure d'anticiper les activités d'enseignement, de recherche et de création pour ainsi en assurer le développement pour les cinq prochaines années.

Prêt d'équipement

Données générales :

- 28 000 prêts effectués au cours de l'année 2008-2009.
- 51 % des prêts ont été requis par les enseignants et 49 % par les étudiants.
- Au cours de l'année 2008-2009, le secteur du prêt d'équipement s'est donné comme objectif principal de faciliter l'accès aux technologies en salle de cours. Pour réaliser cet objectif, nous avons prêté sur une base sessionnelle aux utilisateurs de salles de cours, les clés donnant accès aux meubles multimédias. Cette stratégie explique la diminution de prêts en comparaison avec l'année 2008-2009.

Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias

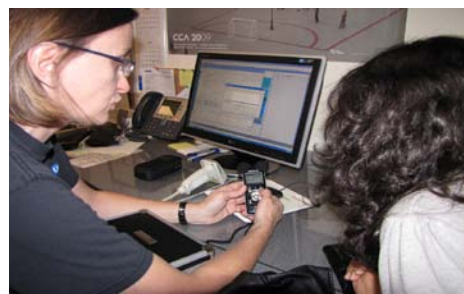
- La Faculté des arts et la Faculté de communication constituent les principaux emprunteurs de ce groupe. Le cumul des prêts de ces deux facultés représente 30,5 % des prêts totaux.



- À lui seul, le comptoir de prêt dédié au baccalauréat en cinéma a enregistré plus de 450 prêts.

Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie

- Les principaux emprunteurs de cette catégorie sont : la Faculté des sciences de l'éducation (19 %), la Faculté des sciences humaines (18 %) ainsi que l'École des sciences de la gestion (13 %).



Salles de cours médiatisées institutionnelles

Renouvellement de l'équipement :

- Remplacement de 53 ordinateurs désuets ayant plus de 5 années d'existence. Cette mise à niveau a permis de répondre aux exigences des nouvelles applications utilisées en salles de cours.
- Le Service de l'audiovisuel a amorcé le processus relatif au remplacement des projecteurs désuets comptant plus de 10 années. En 2008-2009, nous avons remplacé 10 projecteurs faisant partie de la première génération de projecteurs axés sur la technologie LCD.

Développement :

Un projet expérimental incluant des nouvelles technologies d'apprentissage dédié aux étudiants de 1^{er} et 2^e cycles en gestion. Le projet avait comme objectif de tester le potentiel pédagogique des technologies d'apprentissage suivantes :

- Tableau interactif (remplacement du tableau traditionnel)
- Télévotants
- Système de capture de cours
- Caméra document (remplacement du rétroprojecteur)

Les observations empiriques devaient nous guider sur l'efficacité des technologies à rencontrer les exigences liées aux nouveaux modes d'apprentissage et celles liées à l'enseignement hybride de type bimodal. Malheureusement, la grève du SPUQ n'a pas permis de tirer des conclusions à ces expérimentations. Nous allons donc poursuivre l'exercice en 2009-2010.

Soutien en salle de cours

L'équipe de techniciens de soutien aux médias a répondu à plus de 2 000 demandes d'assistance technique en salle de cours pour l'année 2008-2009. Ces interventions se sont déroulées 7 jours sur 7 à l'intérieur des 12 pavillons situés sur le campus.

Salles de cours départementales

En 2007-2008, le Service de l'audiovisuel a procédé à la médiatisation de 11 salles de cours départementales. Ces installations incluent la conception et l'installation d'un lutrin technologique ainsi que la sonorisation. Ces nouvelles implantations ont été effectuées pour les unités académiques :

- Département de chimie
- Département de design
- École des sciences de la gestion
- Département de géographie
- Département de linguistique et didactique des langues
- Département de mathématiques
- Département des sciences biologiques
- Département de science politique
- Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère
- Département de sexologie

Installation de systèmes médias

Les professionnels qui sont responsables de la gestion de projets d'implantation ont évalué plus de 50 projets. Les principaux projets qui ont été réalisés :

- **Bibliothèques**
Mise en place d'un système d'affichage électronique pour les usagers du Service des bibliothèques et la médiatisation de 3 salles de formation.
- **Service des archives**
Installation d'une borne multi-média interactive pour la diffusion d'expositions virtuelles.



- **CHOQ FM**
Déménagement des installations de la radio étudiante dans les anciens locaux du Bureauphile.

 - **Salon G**
Déménagement des installations du café étudiant dans les anciens locaux du Bureauphile.
-
- **Formation sur mesure**
Médiatisation partielle d'une salle de formation.

 - **Faculté des sciences**
Remplacement du système de sonorisation de l'amphithéâtre SH-2800.

Maintenance technique

- L'équipe de techniciens est intervenue sur plus de 2 400 appareils. De ce nombre, une cinquantaine de réparations ont été imparties chez des fournisseurs externes. La majorité des réparations concernaient les appareils disponibles via les comptoirs de prêt, soit 31 % des interventions. Ces données reflètent l'autonomie acquise, au cours des 3 dernières années, par l'équipe des comptoirs dans l'exécution de tâches techniques.

- Une partie importante des interventions ont été effectuées dans les salles de cours institutionnelles ou sur les lieux d'implantation de systèmes médias (25 % des interventions).

- Les interventions ont été principalement effectuées pour:
 - Faculté des sciences humaines (33 %)
 - Faculté des arts (26 %)
 - Faculté de communication (25 %)

Centre de traitement audio et vidéo

Le nombre de demandes relatives aux transferts audio/vidéo a subi une baisse constante depuis les 3 dernières années.

Tableau des demandes de transfert		
2006-2007	2007-2008	2008-2009
6661 transferts	4255 transferts	2586 transferts

Cette décroissance s'explique en grande partie par les économies de masse salariale que le Service de l'audiovisuel a dû appliquer les dernières années. Avant 2007, ce secteur pouvait compter sur les efforts de 3 techniciens à temps plein et 1 technicien surnuméraire pour répondre aux diverses demandes, aujourd'hui, un seul technicien y est assigné.

- Les demandes internes à l'UQAM représentent plus de 98 % des activités de ce secteur alors que seulement 2 % des activités proviennent des demandes externes.
- Les cours ayant pour objet l'apprentissage des médias représentent 46 % des demandes réparties comme suit : 29 % pour la Faculté des arts et 17 % pour l'École des médias.
- Les demandes provenant des services administratifs représentent le plus gros pourcentage des activités de ce secteur, soit 41 % des demandes. De ce nombre, 29 % proviennent du Service de la production audiovisuelle et multimédia.

Développement institutionnel

Département d'histoire de l'art - Service des bibliothèques

Évaluation et conception d'un système de numérisation, de catalogage et de diffusion d'actifs médiatiques. Ce système permettra, à terme, d'archiver et de diffuser les 500 000 diapositives 35 mm de la diapotheque de la Bibliothèque des arts. Cette collection est principalement utilisée par les enseignants et les étudiants du Département d'histoire de l'art.

Création vidéo HD

Établissement d'une chaîne de travail HD concernant la production de fictions et de documentaires en cinéma. Ce travail a permis à l'École des médias d'acquérir une caméra et un projecteur professionnel HD. Ces acquisitions sont essentielles afin que l'enseignement en cinéma puisse s'adapter aux nouveaux modes de production du milieu.

Recherche

Le Service de l'audiovisuel a travaillé à la conception et à l'évaluation de 12 projets FCI au cours de l'année 2008-2009. De ce nombre, 3 projets ont nécessité une supervision en installation d'équipement.

Demandeur	Unité	Titre	Mandat
Lucie Ménard	Linguistique	Laboratoire de phonétique	Vérification des installations Repérage pour plans et diagramme de branchement
Mylène Fernet	Sexologie	Laboratoire d'étude sur la violence et la sexualité, phase II	Évaluation et achats
André Marchand	Psychologie	Laboratoire virtuel de cyberpsychologie	Supervision de l'installation Formation des usagers.
Bertrand Gervais	Études littéraires	Laboratoire NT2, phase II	Évaluation et achats
Gilles St-Amant	ESG / Télugu	Synchromédia, développement d'outils collaboratifs	Supervision de l'intégrateur externe Formation des usagers
Rushen Shi	Psychologie	Apprentissage du langage chez le nourrisson, phase II	Nombreux correctifs nécessaires pour répondre à des changements de protocole de recherche Évaluation pour achat
Mme Pariseau	Linguistique	LSQ et bilinguisme sourd	Achat de caméra
S. Harnad et Guillaume Chicoisne	Faculté des sciences humaines	Institut des sciences cognitives II	Évaluation préliminaire
Lise Renaud L. C. Paquin	Communication	Laboratoire communication sociale	Évaluation préliminaire
Martine Hébert	Sexologie	Laboratoire violence et inceste	Évaluation préliminaire
Jean-Guy Meunier	Philosophie	Tapor II	Évaluation préliminaire
Anne Marie DiScullo	Linguistique et didactique des langues	Asymétries d'interface des langues naturelles	Évaluation préliminaire

Hexagram

L'année 2008-2009 a été une année charnière pour l'institut en recherche-crédation en arts et technologies médiatiques Hexagram UQAM, qui après quatre années passées au pavillon « V » dans les anciens locaux de production de Musique Plus, a aménagé en automne 2008 dans ses nouveaux locaux permanents au Complexe des Sciences.

Les aménagements audiovisuels effectués pour cet institut se partagent en deux projets distincts : l'aménagement de locaux d'expérimentation, de production et postproduction médiatiques dans la partie sud du 4^e étage du Pavillon des sciences biologiques (SB) et la transformation de l'Agora Hydro-Québec (CO-R500) en « studio-théâtre » (Black box) à usage polyvalent.

Grâce à ces réaménagements, l'institut Hexagram se voit maintenant doté des infrastructures suivantes :

Pavillon SB

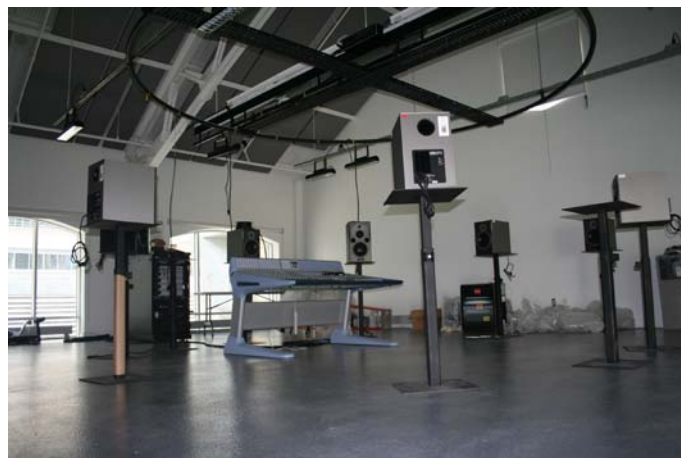
- Une grande salle multifonctionnelle d'expérimentation qui permet, selon sa configuration, d'être utilisée soit comme studio de tournage, de lieu de diffusion, autant pour une installation artistique de type muséal que pour une préproduction complète d'une production théâtrale avant sa diffusion dans un lieu plus grand comme l'Agora Hydro-Québec;
- Un studio supplémentaire conçu pour accueillir une ou deux équipes de travail supplémentaires pour du travail de production multimédia (animation 2D ou 3D, effets, etc.);
- Six locaux de postproduction reliés à une salle des serveurs/machines pour répondre aux besoins des chercheurs au niveau du montage vidéo ou audio. Les salles, par leurs conceptions centralisées, permettent une utilisation flexible pouvant suivre les besoins souvent non conventionnels en production média;
- Une salle de réunion médiatisée ainsi qu'un bureau de coordination complètent les espaces de ce complexe.

Agora des sciences Hydro-Québec

- Installation d'une grille d'accrochage qui permet la suspension des équipements d'éclairage et audio professionnels. Cette infrastructure permet aux chercheurs d'Hexagram d'effectuer des activités de diffusion et de performance à grande échelle.



- La mezzanine de l'Agora (CO-R550) a été transformée en studio de création sonore multicanal 14.2. Ce système pourra également être utilisé pour enregistrer les activités se tenant à l'Agora, ou même servir de base pour accueillir un service de traduction simultanée.



L'équipe de gestion du Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia devra maintenir son leadership sur plusieurs dossiers de développement et de mise à niveau technologique au cours des prochains mois.

Gestionnaire d'actifs médiatiques

Ce projet sera sous la responsabilité conjointe des équipes du Service de l'audiovisuel et du Service des bibliothèques. Au cours de l'année 2009-2010, ces équipes devront :



- Procéder à la sélection et à l'acquisition d'une plateforme de catalogage et de gestion de collections de médias numériques.
- Procéder à la sélection et à l'acquisition de serveurs pouvant héberger cette plateforme.
- Déterminer des normes de gestion de couleurs régissant la numérisation et la diffusion des médias numériques.
- Procéder au catalogage et à la numérisation d'une banque d'images statiques composées utilisée par le Département d'histoire de l'art.
- Configurer la plateforme en fonction des besoins des usagers.
- Former les utilisateurs.

L'objectif de cette démarche est que les professeurs du cours HAR-1865 puissent utiliser ces nouvelles collections numériques pour le début de la session automne 2010. Ce projet permettra d'établir une offre de service institutionnelle.

Médiatisation de salles de cours

- Médiatisation de 8 salles de cours existantes.
- Médiatisation de 8 nouvelles salles de cours au pavillon « PK ».
- Amélioration des procédures de gestion des accès aux meubles multimédias par une révision du système de bornes magnétiques et de son système de contrôle informatique.

Offre de service facultaire

Le Service de l'audiovisuel et le SITel élaboreront un scénario d'offre de service conjointe pour la Faculté des sciences. Ce scénario présentera une approche misant sur la complémentarité des équipes de travail et développera un concept de guichet unique auprès des usagers de la Faculté.

Acquisitions et mises à niveau technologiques

- Réfection majeure des systèmes d'éclairage de scène et d'éclairage architectural des salles d'enseignement du théâtre Marie-Gérin-Lajoie et du studio Alfred-Laliberté.
- Mise à niveau des infrastructures d'enseignement et de création vidéo pour l'École des arts visuels et médiatiques selon les nouveaux standards numériques. De cette opération résultera le remplacement de 26 caméscopes et de 6 stations de montage. Les caméras devront être disponibles et les stations de montage fonctionnelles pour janvier 2010.
- Renouvellement des équipements de production vidéo disponibles dans les comptoirs de prêt selon les nouveaux standards numériques. De cette opération résultera le remplacement de 15 caméscopes VHS et de plusieurs unités de visionnement.